

## PROIECTUL NAȚIONAL-inițiat de Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău

### A. REZUMATUL PROIECTULUI

Activitățile propuse sunt: „Tradiții și elemente primordiale”, “La mulți ani, domnule academician!”, Simpozionul Interdisciplinar “Solomon Marcus”, Atelierul de lucru “Arta și Internetul”, Concursul-Expoziție “Solomon Marcus”. Primele două activități ale proiectului vizează schimbul de experiențe între parteneri, precum și sărbătorirea mentorului spiritual al concursului. Principala activitate a proiectului va consta din organizarea în săptămâna „Școala, altfel” a Concursului – Expoziție „Solomon Marcus” și a Simpozionului „Solomon Marcus” destinat atât cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, cât și mediului universitar, din țară și din străinătate.

a. **Activitatea numărul 1**

b. **Titlul activității „Tradiții și elemente primordiale”**

c. **Data/perioada de desfășurare: decembrie 2013 – ianuarie 2014**

d. **Locul desfășurării: în fiecare dintre instituțiile școlare partenere**

e. **Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale, presă etc.**

f. **Parteneri:**

g. **Descrieți pe scurt activitatea:** Activitatea va avea forme diverse, în funcție de inventivitatea și viziunea asupra lumii a elevilor și profesorilor din fiecare instituție, primând cele specifice artelor vizuale (expoziții de fotografie, pictură, artă plastică, costume populare, măști; concursuri de confecționare de felicitări, măști; ateliere de creație, materiale multimedia; se pot organiza și spectacole de teatru, muzică, dans). În regiunile din țară în care tradițiile românești sunt foarte bine conservate, se pot realiza înregistrări video, care vor fi ulterior împărtășite cu ceilalți parteneri de proiect. Activitatea urmărește, de asemenea, să provoace tinerii la o abordare interdisciplinară a elementelor primordiale: FOCUL, APA, PĂMÂNTUL, AERUL — pe care să le pună în legătură cu tradiția, ritualul, magia etc. Aceste elemente primordiale vor configura arhitectura proiectului.

Activități vor fi diseminate atât în presa locală, cât și între instituțiile partenere prin crearea unui spațiu web care să facă posibil acest lucru. În perioada ianuarie-februarie, instituțiile partenere vor face schimb de bune practici din timpul desfășurării activității.

a. **Activitatea numărul 2**

b. **Titlul activității „La mulți ani, Domnule Academician Solomon Marcus!”**

c. **Data/perioada de desfășurare: februarie — martie 2014.**

d. **Locul desfășurării: în fiecare dintre instituțiile partenere**

e. **Participanți: elevi, cadre didactice, artiști locali, presă etc.**

f. **Descrieți pe scurt activitatea:**

1 Martie 2014 este atât prima zi a primăverii, cât și ziua în care cei implicați în proiect îl vor felicita pe domnul academician Solomon Marcus, care a acceptat „cu plăcere” după cum a declarat domnia sa în data de 7 octombrie 2011, să devină mentorul spiritual al concursului și simpozionului care se vor desfășura în săptămâna „Școala, altfel”.

Elevii din instituțiile partenere vor confecționa felicitări și mărtișoare, dintre care vor fi trimise academicianului cele mai reușite la nivelul fiecărei instituții. Aceste felicitări și mărtișoare vor putea fi realizate atât în mod tradițional, pe suport de hârtie/alte materiale, cât și electronic, fiind trimise via e-mail de către coordonatorul/profesorul de arte plastice/ profesorul sau institutorul îndrumător din fiecare instituție.

a. **Activitatea nr. 3**

b. **Titlul activității: Concursul-Expoziție „Solomon Marcus”. Simpozionul Internațional „Solomon Marcus”**

c. **Data/perioada de desfășurare: săptămâna “Școala, altfel”, aprilie 2014**

d. **Locul desfășurării: Colegiul Național „Ferdinand I” din Bacău.**

e. **Participanți: elevi, studenți, cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar, inspectori școlari, părinți, reprezentanți ai comunității locale, presă etc.**

f. **Descrieți pe scurt activitatea:**

În săptămâna „Școala, altfel”, Colegiul Național „Ferdinand I” va fi gazda **Concursului „Solomon Marcus” și a Simpozionului cu participare internațională „Solomon Marcus”**.

Având în vedere studiile publicate de savant de-a lungul anilor, am considerat potrivită, pe de o parte, abordarea interdisciplinară, iar pe de altă parte folosirea unor termeni utilizați de Solomon Marcus care asociază educația cu ideea de spectacol „Educația-spectacol ni se oferă la toate nivelurile, de la cel global, care include

întreaga viață socială, până la formele ei punctuale, locale, instantanee”, iar „asocierea educației cu ideea de spectacol are în vedere și bucuria care trebuie să le însoțească pe amândouă”. (în „Educația în spectacol, protagonist Solomon Marcus”, 2010)

**„Spectacolul” interdisciplinar vizează arta și tehnologia, desfășurându-se pe mai multe „scene”:**

**a. Scena „Steve Jobs”** este dedicată memoriei lui Steve Jobs, care a fost unul dintre cele mai influente persoane din industria calculatoarelor. Elevii și profesorii care vor opta pentru a „juca” un rol pe această scenă vor trebui să creeze materiale multimedia care să ilustreze, într-o manieră interdisciplinară cele patru elemente primordiale: FOCUL, APA, PĂMÂNTUL ȘI AERUL, îmbinând elemente specifice artelor vizuale, literaturii, muzicii, arhitecturii, sculpturii etc.

Materialele vor fi realizate utilizându-se diferite programe (Prezi, Flash, Powerpoint etc), dimensiunea maximă fiind de 10MB. Materialele vor fi trimise via email pe adresa Concursului ([solomonmarcusconkurs@gmail.com](mailto:solomonmarcusconkurs@gmail.com)) sau prin poștă/curierat pe adresa Colegiului Național „Ferdinand I”, Bacău: str. George Bacovia, nr. 45, cod 600 237, Bacău, până la data de 20 martie 2012.

Nu se percepe taxă de participare.

**b. Scena „Creativitate și cultură generală”** va fi organizată cu elevi din ciclul primar/gimnazial/liceal. Individual sau pe echipe, se va selecta unul dintre elementele primordiale – APA, FOCUL, PĂMÂNTUL, AERUL – care va fi ilustrat pentru una dintre subsecțiunile: COLAJ, GRAFITTI, PICTURĂ/ DESEN, FOTOGRAFIE. Produsul final va fi realizat în perioada premergătoare desfășurării Concursului-Expoziție, într-o manieră creativă, originală, fiind trimis prin poștă pe adresa colegiului.

**c. Scena „Ion Barbu”** va reflecta creativitatea elevilor prin realizarea unor produse finale originale, pentru una dintre subsecțiunile POEZIE, ESEU, EPIGRAMA, PROBLEMA BUCLUCAȘĂ. Elevii vor selecta unul dintre elementele primordiale și vor concepe un material ce poate valorifica elemente din diferite domenii, respectând principiul originalității.

**Simpozionul Internațional „Solomon Marcus”** reprezintă o sesiune de comunicări științifice destinată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și universitar, studenților. Lucrările participanților vor fi publicate în volum cu ISSN. Participarea la simpozion se va realiza avându-se în vedere **condițiile de participare** pe care le anexăm acestui document.

**Scena „Artelor”** – lucrările vor valorifica elemente de conținut din domeniile: literatură, arte plastice, fotografie, cinematografie, muzică.

**Scena „Abstractă”** – lucrările vor valorifica elemente de conținut din domeniile: matematică, fizică, chimie, noile tehnologii.

**Scena „Universalilor”** – lucrările vor valorifica elemente de conținut din domeniile: istorie, geografie, științe umaniste.

**Scena „Didactică”** – lucrările vor evidenția disponibilitatea inovativă a cadrelor didactice în a crea „scenarii didactice, altfel”. Vor fi acceptate și lucrări de diseminare ale proiectelor europene/ cursurilor de formare continuă în străinătate care evidențiază bune practici în educație.

**Notă:** Lucrările de la toate secțiunile pot valorifica domeniul artistic. Lucrările vor fi susținute în data de .... aprilie 2014.

Lucrările vor fi trimise pe adresa electronică a Simpozionului [solomonmarcusconkurs@gmail.com](mailto:solomonmarcusconkurs@gmail.com) până la data de 20 martie 2014.

*La nivelul școlii coordonează acțiunile prof. limba română Eleonora Grigoraș și toți profesorii care îndrumă elevii la activitățile menționate mai sus!*

*Mult succes!*