

PAGINA CLASEI MELE

Clasa a IX-a B

Filiera: TEHNOLOGICĂ

Profilul: RESURSE NATURALE ȘI PROTECȚIA MEDIULUI

Specializarea: TEHNICIAN DESIGNER AMBIENTAL

Diriginte: ing. Silvia CODREANU

Design-ul! Design-ul este o disciplină relativ tânără, pentru că nu are mai mult de 40 de ani de existență.

Astăzi este legitimată datorită design-ului industrial. Pentru că se exercită ca o activitate liberală, nu este întotdeauna recunoscută oficial. Pentru această profesiune nu există bareme tarifare de referință, cum este cazul arhitecturii și nu are reprezentare sindicală. Practic, nu există.

Și totuși... **Design-ul este un act de creație**, un act de concepere a produselor sau serviciilor, care ține cont de evoluțiile și mutațiile din societate, care ia în considerare invențiile și inovațiile epocii: materiale și tehnologii noi, procedee industriale revoluționare.

De-a lungul scurtei sale istorii, această noțiune a evoluat. Acum, ea reprezintă ideea de modernitate. Este sinteza marilor fenomene politice, sociale, economice și culturale. Este un act de creație ale cărui obiective sunt, pe de o parte, cucerirea unei anumite părți a pieței pentru diferite produse sau servicii și, pe de altă parte, îmbunătățirea confortului, a stării de bine, a plăcerii oamenilor.

Rolul designerului este de a crea produse performante, obiecte utile, ușor de folosit. Aceasta implică un studiu aprofundat al fiecărei destinații din postura de potențial utilizator, al principiilor ergonomice, al soluțiilor de utilizare a tehnologiilor, al materialelor, al finisării. De aici, responsabilitatea designerului de a se interesa nu numai de estetica produsului, dar și de a-și imagina întregul concept "produs-funcțiune", având un triplu obiectiv: în primul rând, de a sublinia performanțele suplimentare (beneficiile utilizării), în al doilea rând, de a genera emoții pentru a stimula dorința de a avea acel produs și, în al treilea rând, de a crea o interfață om-obiect.

În actualul context european, trei factori majori constituie o justificare a apariției unei multitudini de curente de creație a noilor generații de designeri:

1. diversitatea culturală europeană dă naștere unei profunzimi de încrucișări culturale care se traduce prin multiple curente de creație;
2. creșterea nivelului de educație a populației, facilitată prin mijloace specifice de comunicare;
3. nevoia de individualizare a unui public cultivat și bine informat, care dorește o diversificare din ce în ce mai mare a ofertei.

Și în România, design-ul este o profesie tânără. Și la noi, designerul își face greu cunoscută existența și numele. Dar în competiția pe aceeași piață europeană, cu produsele unei industrii de mobilă cu o linie modernă, provenite din școlile franceze sau italiene, A.P.M.R. consideră o datorie de onoare medierea între dorința producătorilor de mobilă și implicit a publicului și oferta timidă, dar din ce în ce mai agresivă, a noii școli de design românesc. Pentru o integrare de succes în piața Uniunii Europene, mobila românească are nevoie să-și construiască o personalitate distinctă, care să poată fi recunoscută și apreciată în peisajul european. Dacă până acum A.P.M.R. s-a făcut cunoscută prin inițiative care sprijineau în mod special producătorii de mobilă și poate fi acuzată de un oarecare conservatorism, azi dorește să vină în sprijinul tinerilor dornici de afirmare și să atragă atenția „veteranilor” că nu pot ține pasul pieței fără imaginație și adaptare la nou.

Chiar dacă, în prezent, școala românească de design nu poate rivaliza cu școala italiană sau cu cea franceză, entuziasmul și forța creatoare a tinerilor designeri români ne îndreptățesc să sperăm într-o revitalizare rapidă a acestui sector și ne încurajează în susținerea acestei manifestări, printr-o mediatizare mai amplă și o organizare din ce în ce mai bună.

SĂ FACEM CUNOȘTINȚĂ...

BAR Alexandra-Adriana
 BAR Adela-Teodora
 BENEDEK Renata
 BOTA Vlăduț-Mircea
 BOTAȘ Anamaria
 BUNDURUȘ Marius-Laurențiu
 CLONDA Ovidiu-Gheorghe
 COLONESCU Alexandra-Iulia
 CUCIULA Florina-Adriana
 DEACONU Andreea
 FĂT Andrei-Florin

GROZA Cristian-Florin
 IAGĂR Violeta
 ILE Claudiu-Ionuț
 ILE Nicolae-Valentin
 ILLE Alexandru-Gabriel
 ILLE Florin-Călin
 MABDA Daniela-Rut
 MANCIU Florin
 MATICA Ioana-Claudia
 MLADIN Claudia
 OANCEA Daniel-Ștefan

PANTEA Felicia
 PAȘCA Claudia-Vorica
 POP Giorgiana
 POPA Bianca-Ioana
 POPA Ionuț-Daniel
 POPOVICI Andrei
 TRIPON Mihăiță-Terente
 UȘVAT Adriana-Estera
 VARGA Rebeca-Mirela
 ZSUGYE Eva-Annamaria

