



Mulți dintre elevii școlii au participat la **Concursului Național de Evaluare 2009/2010**. Ei au dorit să intre în competiție cu colegi de-ai lor din țară și cu ei înșiși, având ocazia să-și verifice cunoștințele. Menționăm, mai jos, premianții la a II-a și a III-a etapă, deoarece câștigătorii primei etape se regăsesc în numărul 23 din Revistei „Orizont”.

- la **LIMBA ROMÂNĂ** –Etapa II – Vlad CRISTEA (VI), Ștefania FOFIU (VI).

- la **FIZICĂ** – Etapa II – Roxana BODIN (VI), Ilona MIKLO (XII D), Andrei RAȚIU (XII D).

- la **MATEMATICĂ** - Etapa II – Roxana BODIN (VI), Maria AVRAM (VI), Sonia BURTIC (VI), Patricia COSMA (VII), Raluca ARDELEAN (IX D), Marina SALA (IX A), Ioana VESA (IX A), Claudiu INDRE (X C), Timea IZSAK (XI C), Adela JUNC (XII D), Iulia BURTIC (XII C) și - Etapa III – Sebastian OCHIȘ (V), Diana CIORBEA (VII), Raluca ARDELEAN (IX D), Luminița INDRE (IX A), Mădălina CÂRJE (X D), Alina ILLE (X A), Andreea ROȘIE (X A), Georgiana VILIGA (XI D), Claudiu HAMZA (XI B), Adela JUNC (XII D), Iulia BURTIC (XII C).

Reporteri: Ioana VESA (X A), Florina ȘTEFĂNICĂ (X A)

Totul se schimbă, în afară de nevoia noastră de copilărie

Loredana CHERMAN (XI A)



Copilăria este o perioadă a inocenței, a fericirii, a lipsei totale a grijilor. Ea a fost evocată cu nostalgie de scriitori în operele lor. Un exemplu în acest sens îl oferă Lucian Blaga: „*Copilăria este inima tuturor vârstelor*”. Ea devine o dimensiune magică a propriei existențe, când, la maturitate, se caută un refugiu în trecutul propriu.

În opinia mea, copilăria este însă și un mod de a cunoaște, de a explora lumea exterioară, oamenii asimilând experiențe pe care le reconstituie succesiv. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele îi dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și, totodată, minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă; prin joc copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc, la perioada copilăriei, redescoperind aceasta vârstă. *Copilăria este o vârstă a învățării continue*.

Vremea maturității are ca suport experiențele dobândite în perioada copilăriei; de aceea, la această vârstă, poate fi ușor schimbat totul. Cred că nevoia de copilărie are caracter permanent, căci fiecare dintre noi are grija fixării unor repere constante ale propriului univers existențial la care să revină, ori de câte ori resimte această necesitate.

În concluzie, putem spune că „nevoia de copilărie” a adulților apare tot timpul, nu numai când aceștia au probleme.

„*Un copil poate oricând să învețe un adult trei lucruri: cum să fie mulțumit fără motiv, cum să nu stea locului niciodată și cum să ceară cu insistență ceea ce își dorește*” (Paulo Coelho).

Noi suntem

Raluca ARDELEAN, X D

I. Eu sunt albina, tu ești o floare,
Tu ești abisul, eu sunt o zare,
Eu sunt un stol, tu un cocor,
Tu ești o ploaie, eu sunt un nor.

II. Eu sunt o zi, tu ești o lună,
Tu ești deșertul, eu sunt o dună,
Eu sunt musca, tu ești pânza,
Tu ești monstrul, eu sunt zâna.

III. Eu sunt un om, tu nemurirea,
Tu ești dragostea, eu sunt iubirea,
Eu sunt vorbăreață, tu ești singurul care mă face
să tac,
Tu ești un manechin, eu sunt haina ce te îmbrac.

IV. Eu sunt apusul, tu răsăritul,
Tu ești cutia, eu sunt chibritul,
Eu sunt învelișul, tu conținutul,
Tu ești frumosul, iar eu sunt urâtul.

V. Eu sunt nordul, tu ești sudul,
Tu ești ploaia, iar eu vântul,
Eu sunt mintea, tu ești gândul,
Tu ești pasărea, eu sunt cântul.

VI. Eu sunt focul, tu ești fumul,
Tu cărarea, iar eu sunt drumul,
Eu sunt stânga, tu ești dreapta,
Tu ești visul, iar eu gândul.

