

-loare și a face cunoscută uriașa sa moștenire și de a lega prietenii cu tinerii francezi cu care au fost colegi timp de trei săptămâni.

Posibilitatea elevilor noștri de a cunoaște, de a lucra efectiv cu o aparatură modernă, cea a firmei Philips, de exemplu, ca și posibilitatea de a accede prin Internet la cele mai noi informații, reprezintă o noutate extrem de necesară pentru pregătirea lor profesională și cea a tuturor tinerilor.

O încântare pentru elevii noștri a constituit-o vizita la FUTUROSCOPE din orașul Poitiers care ne-a fost oferită de partenerii francezi. La multe din activități au participat și elevii francezi, care tot în cadrul programului "Leonardo da Vinci", au fost în școala noastră în luna ianuarie. Programul s-a dovedit o reușită și din acest punct de vedere și credem că a fost foarte bine organizat.

Rezultatele obținute de bursieri în timpul acestui stagiu vor fi evaluate în cadrul orelor de specialitate - aplicații practice, elevii demonstrând colegilor lor cunoștințele și competențele dobândite și modul în care elevii francezi își desfășoară activitatea teoretică și practică.

Prezența noastră la acest stagiu a fost popularizată la Clermont-Ferrand prin intermediul presei locale. Astfel ziarul "La Montagne" a publicat articolul "Tinerii români descoperă orașul", iar televiziunea locală, TV3 ne-a urmărit în activitățile practice și în vizitarea orașului în 27-03-2000, prezentând în emisiunile de știri ale zile de 28.03.2000 un reportaj despre aceste activități.

De asemenea, în cadrul vizitei la Consiliul General la regiunii Auvergne am fost însoțiți de un reporter al postului local de radio, care i-a prezentat pe larg pe tinerii români:

Credem că acest proiect va avea un impact deosebit nu numai asupra elevilor școlii noastre și a celor din cras, ci și asupra tinerilor din județul Bihor. Proiectul nostru a avut un impact deosebit și asupra tinerilor francezi. Elevii noștri au legat prietenii cu elevii francezi de la liceele "La Charme" și "Lafayette" împărtășindu-le acestora din cunoștințele lor și din tradițiile și cultura poporului nostru.

„SHOW-UL ARTELOR" 2000

Joi, 18 mai, a avut loc ediția a VI-a a spectacolului - concurs „SHOW-UL ARTELOR". Spectacolul a avut loc în premieră în aer liber în prezența părinților, profesorilor și prietenilor elevilor de la „Arte plastice".

Concursul a constat din șase probe: *Cel mai frumos "look", Sa ne îmbrăcăm cu gust, Carnaval, Karaoke, Proba clasei, Proba surpriză.* Juriul a distribuit următoarele premii: -la gimnaziu: clasa a VIII-a locul I, clasa a V- a locul al II-lea, clasa a VII-a locul al III-lea, clasa a VI-a mențiune; -la liceu: clasa a X- a locul I, clasa a XII-a locul al II-lea.

S-au acordat premii individuale pentru fiecare probă. Seara a continuat cu dans în aer liber.

Laureații concursului internațional de pictură și desen „ȚARA MEA CURATĂ" 1999

Deoarece rezultatele concursului ne-au fost anunțate nu de mult, vă vom informa pe scurt despre rezultatele de excepție obținute de cei pe care suntem siguri că îi cunoașteți:

-medalii cu brevet GNOMES'LAND: Ieronim Moruț clasa a XII-a F și Șandor Laura a X-a F

-profesori medaliați: Bența Pavel

-diplome speciale pentru școli și profesori: Kristo Paraschiva

-diplome GNOMES'LAND cu insignă: Oros Claudia clasa a XII-a F, Florin Cuptor clasa a X-a F, Gyulaj Kinga clasa a X-a F, Faca Andrada clasa a IX-a E.

Participarea elevilor bihoreni la Olimpiada Națională de Arte Plastice și Istoria Artei

În perioada 2-7 mai 2000 s-a desfășurat în municipiul reședință al județului Bistrița-Năsăud Olimpiada Națională de Arte Plastice și Istoria Artei. La această olimpiadă județul nostru a fost reprezentat de doi elevi: la istoria artelor Oros Claudia (Grupul Școlar "Ioan Ciordaș" Beiuș) și la design vestimentar Șerban Alin (Liceul de Arte Oradea), care s-au calificat în urma fazei județene desfășurată în luna aprilie la Oradea. Orașul Bistrița, gazda olimpiadei, este cunoscut încă de pe la mijlocul veacului al XIII-lea ca fiind un important centru al Transilvaniei medievale, care și-a păstrat renumele până în prezent Bistrița a devenit totodată în perioada celor șase zile de desfășurare a olimpiadei un important centru al artelor plastice, reunind un număr de 115 elevi ai claselor a XII-a din toate liceele de artă din țară.

Cuvintele de început au fost rostite de oficialitățile orașului și ale județului, iar din partea Ministerului Educației Naționale au fost rostite cuvinte de salut tuturor participanților (elevi și profesori însoțitori). Concurenții au fost supuși pentru început la două probe eliminatorii: Test grilă - Istoria Artei și proba de desen. A urmat apoi proba de creație (compoziție în specialitatea atelierului de profil: pictură, grafică, sculptură, design, istoria artelor, etc.).

În programul olimpiadei au fost incluse: momente muzicale (care n-au mai avut loc), cinemateca de artă, vernisaje, vizite de documentare în Bistrița, la Tabăra Internațională de Sculptură din Sîngeorz-Băi și la casele memoriale "Liviu Rebreanu" și "George Coșuc". În ceea ce privește premiile ele au fost mai mult sau mai puțin substanțiale, concurenții fiind atrași de promisiunea făcută de președintele juriului Mircea Spătaru, rector al Universității de Artă din București. Domnia sa a anunțat că elevilor câștigători a locului I, indiferent de atelierul de profil, li se va asigura admiterea în cadrul Universității din București. Reprezentanta școlii noastre, Oros Claudia, a totalizat un punctaj de 95 de puncte, dintr-un total de 100 la proba de Istoria Artei.

Oros Claudia